

## Haltergsang

Vors.: Theresia Engelitsch, Deutschkreutz  
Aufz.: Adalbert Riedl  
Burgenländische Volkslieder (1952), Nr. 4

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a G clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: "In Sum - ma, wanns regnt, bliaht da Klee auf da Hoad," followed by a repeat sign. The second staff continues with the same key signature and time signature, with lyrics: "da treibt da krump Hal - ta die Lam - perl auf d'Woad." The music concludes with a final chord.

2. Die Lamperl san weiß  
und da Halta is braun,  
und d' Haltrin, wia dö is,  
wollts wissn, gehts schaun!

3. In Winta, wanns schneibt,  
is die Hoad vulla Schnee,  
stehn d' Lamperl in Stall drin  
ban aufdürürt Klee.

4. Da sagt da krump Halta:  
Die Wull is schon lang,  
hiaz scher ma unsre Lamperl,  
geh, Sepperl, fang an!

(Version des Dreigesangs Frauenkirchen)

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium  
Nachhaltigkeit und  
Tourismus

  
LE 14-20  
Entwicklung für den ländlichen Raum

  
LAND  
BURGENLAND

  
LEADER

Europäischer  
Landwirtschaftsfonds für  
die Entwicklung des  
ländlichen Raums:  
Hier investiert Europa in  
die ländlichen Gebiete.

