

Große Uhren gehen tick tack (dreistimmiger Kanon)

Karl Karow (1790-1863)

A

B

C

Zum Kanon können auch Körperbewegungen der Gruppen A, B und C ausgeführt werden; dazu muss aber das Lied schon sehr gut gekonnt werden:

- A: auf leicht gespreizten Beinen hin und herpendeln
- B: im Rhythmus auf dem Stand gehen
- C: Laufschritte auf dem Stand, zuletzt ganz schnell in den Boden stampfen

Das Lied kann auch im Sitzen ausgeführt werden.
Bei den großen Uhren pendelt der Oberkörper hin und her.
Bei den kleinen Uhren ist es nur der Kopf.
Bei den Taschenuhren schließen Daumen und Zeigefinger beider Hände einen Kreis, danach werden beide Hände fest geschüttelt.

Spielausführung: Sepp Gmasz

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium
Nachhaltigkeit und
Tourismus

**LE 14-20**
Entwicklung für den ländlichen Raum

 LAND
BURGENLAND



Europäischer
Landwirtschaftsfonds für
die Entwicklung des
ländlichen Raums:
Hier investiert Europa in
die ländlichen Gebiete.

