

# Gaberl, Gaberl, stich

Riedl-Klier, Kinderlieder, S. 27  
Mel.: Sepp Gmasz

The musical notation consists of two lines of music. The first line starts with a quarter note, followed by three eighth notes, then a quarter note, then a half note with a fermata, then a quarter note, then three eighth notes, then a quarter note, then a half note with a fermata. The second line starts with a quarter note, followed by three eighth notes, then a half note with a fermata, then a quarter note, then three eighth notes, then a half note with a fermata. Below the first line of music, the lyrics are: "Ga - berl, Ga - berl, stich," followed by "Mes - serl, Mes - serl, schneid,". Below the second line of music, the lyrics are: "Ham - merl, Ham - merl, bim, bim, bim," followed by "Glö - ckerl, Glö - ckerl, kling."

Mit Zeigefinger und Mittelfinger „sticht“ die Gabel in die Handfläche des Kindes.  
Der Zeigefinger führt eine Schneidebewegung aus.  
Die Faust klopft als Hammerl.  
Man nimmt beide Hände des Kindes und deutet eine schwingende Glocke an.

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union

 Bundesministerium  
Nachhaltigkeit und  
Tourismus

  
LE 14-20  
Entwicklung für den ländlichen Raum

 LAND  
BURGENLAND

  
LEADER

Europäischer  
Landwirtschaftsfonds für  
die Entwicklung des  
ländlichen Raums:  
Hier investiert Europa in  
die ländlichen Gebiete.

